

1111e3000

cinéma

SAINT SAUVEUR

EUROPE
XXL



PROGRAMME
DU 8 AVRIL AU 3 MAI 2009

MIDI-MIDI
PAYS BALTES
10 > 12 AVRIL

DU 8 AU 12 AVRIL 2009

MIDI-MIDI PAYS BALTES

(avec le soutien de l'Ambassade d'Estonie)

**AVANT-
PREMIÈRE**

AVEC LE MÉTROPOLE

JODHAA AKBAR / 213' VOSTF (2008) ①

d'[Ashutosh Gowariker](#) avec Aishwarya Rai et Hrithik Roshan - INDE
Après le superbe film «Lagaan», l'épopée « Jodhaa Akbar » raconte une histoire d'amour entre le plus grand empereur de la dynastie Jalaluddin Mohammad Akbar (Hrithik Roshan) et une belle princesse Jodhaa de Rajput (Aishwarya Rai). L'histoire se situe au seizième siècle quand le Roi Bharmal de Rajput d'Ajmer donne la main de sa fille, à Jodhaa Akbar. Une alliance entre deux cultures et deux religions

LA BOÎTE DE PANDORE / 112' VOSTF (2008)

de [Yesim Ustaoglu](#) - TURQUIE
Lorsque trois frères et sœurs stanbuliotes d'une quarantaine d'années reçoivent un coup de fil leur annonçant la disparition de leur mère du Nord Est de la Turquie où elle vivait, ils partent à sa recherche, mettant momentanément de côté leurs différences. Mais les tensions refont vite surface, comme une boîte de Pandore qui s'ouvre à eux, mettant au grand jour leurs vieilles rancœurs et les non-dits familiaux. Ils sont alors forcés de réfléchir sur leurs propres échecs.

**LONGS
MÉTRAGES**

BAL D'AUTOMNE *Sügisball* / 123' VOSTF (2007) ②

de [Veiko Õunpuu](#) - ESTONIE
Une comédie noire sur les habitants d'une cité-dortoir de l'ère soviétique qui essaient de fuir la morosité de la vie qu'incarnent le béton et le ciel gris. Comment se rapprocher des autres ?

LA CLASSE / 97' VOSTF (2007) ③

d'[Ilmar Raag](#) - ESTONIE
Dans une classe d'un lycée, Joosep, « l'intello », sert de bouc émissaire à l'ensemble de ses camarades. Un jour, Kaspar, fraîchement débarqué de sa campagne, prend sa défense. Et tout bascule...

**COURTS
MÉTRAGES**

RIVAGE DESERT / 40' VOSTF (2008)

de [Veiko Õunpuu](#) - ESTONIE
Mati, un jeune écrivain, part en week-end sur l'île de Saaremaa avec sa femme et Eduard, l'amant moustachu de cette dernière. Il tente de la reconquérir, par jalousie ou par fierté. Mais est-il vraiment sûr de lui ?

LE BAC *The ferry* / 16' (1994)

de [Laila Pakalina](#) - LETTONIE
Un bac entre Druja (Biélorussie) et Piedruja (Lettonie). Une nouvelle frontière entre deux états indépendants et ses voyageurs qui l'empruntent depuis toujours...

DREAM LAND / 30' (2005)

de [Laila Pakalina](#) - LETTONIE
La déchetterie est un lieu dans lequel grouillent insectes, reptiles, oiseaux, mammifères et où tous, luttent pour leur survie. Une vision poétique d'un lieu quotidien...

cinéma
SAINT SAUVÉUR



cinéma
SAINT SAUVEUR

CARTE BLANCHE À L'UNIVERS



REMINISCENCE FROM A JOURNEY TO LITHUANIA / 82'

de Jonas Mekas - LITUANIE - VOSTF (1972)

GOING HOME / 60'

de Adolfas Mekas - LITUANIE - VOSTF (1971)

JOURNEY TO LITHUANIA / 90'

de Pola Chapelle - LITUANIE - VOSTF (1971)

Retour des frères Jonas et Adolfas Mekas accompagnés de Pola Chapelle, dans leur village natal en Lituanie après plus de 25 ans d'exil. Chaque voyageur a fait un film sur ce séjour. Le premier de ces trois titres est très connu et souvent montré, alors que les deux autres sont presque inédits en France. Le film d'Adolfas est comme le contrechamp de celui de Jonas, et le film de Pola (le film préféré des deux frères) est comme un making-of des deux autres.

Cinéaste d'origine lithuanienne, figure incontournable du cinéma underground américain des années 60, auteur de nombreux films qui adoptent la forme du journal filmé, Jonas Mekas écrit et filme comme il vit et vit comme il filme. Membre fondateur entre autres, de la revue Film Culture, de l'Anthology Film Archives ou de la New York Film Coop, première coopérative de distribution de cinéma expérimental. Jonas Mekas a joué un rôle déterminant pour le rayonnement du cinéma expérimental, tant d'un point de vue individuel que collectif.

NUIT PAYS BALTES ANIMATION

CYCLE PRIIT PÄRN ET KASPAR JANCIS - ESTONIE

Priit Pärn est directeur artistique et réalisateur de films d'animation pour le Studio Tallinfilm puis le Studio Eesti Joonisfilm. Par ailleurs, illustrateur et caricaturiste, il a également réalisé dix courts métrages primés dans les plus grands festivals internationaux... Kaspar Jancis fut son élève à l'Ecole des Arts et des Médias de Turku en Finlande.

CYCLE SIGNE BAUMANE - LETTONIE

L'animatrice cosmopolite Signe Baumann, également scénariste et réalisatrice, collabore avec le fameux studio Rija (Riga). En 1996, elle a commencé à travailler à New York dans le studio de Bill Plympton et a trouvé sa place dans le milieu de l'animation érotique.

JEUNE PUBLIC AVEC CINÉLIGUE

MUNK LEMMY ET COMPAGNIE / 45' VF - À PARTIR DE 3 ANS

De Nils Sakapans, Janis Cimermanis - LETTONIE

Les aventures de Munk et Lemmy, deux petits animaux sortis d'un bestiaire pour contes enfantins : «Le Rhinocéros»; «Maman»; «On s'envole»; «les Cornes»; «la Noix»; «les Espiegles»; «les Voleurs»; «Piggie la truie».

LES TROIS MOUSQUETAIRES / 70' VF - À PARTIR DE 6 ANS 4

de Janis Cimermanis - LETTONIE

Dans la France du XVIIe siècle, le jeune d'Artagnan quitte sa Gascogne natale pour monter à Paris et tenter sa chance dans la compagnie des mousquetaires.

**DU 22 AU 26 AVRIL
ET DU 29 AVRIL AU 3 MAI 2009**

PÂQUES NUMÉRIQUES

(avec le Métropole)



LONGS MÉTRAGES

BEOWULF

de **Robert Zemeckis** / 113' - projection numérique 3D (relief) - VF (2007)
avec Angelina Jolie, Anthony Hopkins...

En ces temps lointains, les sauvages contrées du Nord de l'Europe étaient peuplées de héros et de monstres, et des hommes audacieux, taillés pour la lutte et les conquêtes, pouvaient encore se forger des destins d'exception. Le plus glorieux d'entre ces aventuriers fut le Viking Beowulf...

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACQUES - À PARTIR DE 6 ANS 1

de **Henri Selich**, d'après une idée de Tim Burton / 75' - projection numérique 3D (relief) (2007)
Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

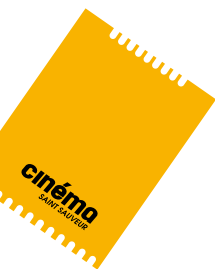
SHINE A LIGHT 2

de **Martin Scorsese** / 122' - projection numérique (2008)
Martin Scorsese réalise son rêve de toujours : filmer les Rolling Stones, le groupe qui incarne le rock'n'roll à lui tout seul. Le gang qui a escorté toute son œuvre.

LA TRAVERSÉE DE PARIS

de **Claude Autant-Laura** / 82' - projection numérique (nouvelle sortie 2009)
Avec Jean Gabin, Louis de Funès...

Sous l'Occupation, Martin, brave homme au chômage, doit convoyer à l'autre bout de Paris quatre valises pleines de porc. Son acolyte habituel ayant été arrêté, il fait appel à un inconnu, Grandgil. Mais celui-ci se révèle vite incontrôlable et le trajet périlleux...



JEUNE PUBLIC

VOLT - À PARTIR DE 3 ANS **3**

de [Chris Williams, Byron Howard](#) / 95' - projection numérique 3D (relief) - VF (2009)
Pour Volt le chien, star d'une série télévisée à succès, chaque journée est riche en aventures danger et mystère - du moins devant les caméras. Lorsqu'il se retrouve par erreur loin des studios de Hollywood à New York, il va alors entamer la plus grande et la plus périlleuse de ses aventures - dans le monde réel, cette fois, et trouver deux curieux compagnons de voyage : le chat Mittens et le hamster Rhino.

LA FAMILLE ROBINSON - À PARTIR DE 6 ANS

de [Stephen J. Anderson](#) / 102' - projection numérique 3D (relief) - VF (2007)
A 12 ans, Lewis est un garçon brillant qui a déjà inventé beaucoup de choses fabuleuses, mais qui font parfois pas mal de dégâts. Sa dernière invention, le Scanner de Mémoire, pourra peut-être lui permettre de raviver ses lointains souvenirs de sa mère. Lewis retrouverait alors sa famille... Malheureusement, sa géniale invention vient d'être volée par l'ignoble Homme au Chapeau Melon.

FLY ME TO THE MOON - À PARTIR DE 3 ANS

de [Ben Stassen](#) / 84' - projection numérique 3D (relief) - VF (2008)
Trois mouches, Nat et ses amis I.Q. et Scooter, embarquent clandestinement dans le premier vol vers la lune avec les astronautes Armstrong, Aldrin et Collins. Le film emmène le spectateur dans une incroyable aventure en trois dimensions au cœur de la mission historique d'Apollo 11.

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE - À PARTIR DE 6 ANS **4**

d'[Eric Brevig](#) / 92' - projection numérique 3D (relief) - VF (2008)
Personne ne croit plus le professeur Trevor Anderson lorsqu'il affirme être sur le point de faire une extraordinaire découverte. Au cours d'une expédition en Islande, Trevor et son neveu, le jeune Sean, sous la conduite de leur guide islandaise Hannah, vont se retrouver plongés dans l'inconnu. Dans leur périple vers les profondeurs de la Terre, ils rencontreront des mondes inexplorés.

MERCREDI 8 AVRIL

- 14H00 — LES TROIS MOUSQUETAIRES**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Janis Cimermanis / Studios Ab / 65' - LETTONIE
- 16H00 — MUNK, LEMMY ET COMPAGNIE**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)
de Nils Sakapans, Janis Cimermanis / Studios Ab / 45' - LETTONIE
- 19H00 — LA CLASSE**
d'Ilmar Raag / 97' - ESTONIE
- 21H15 — BAL D'AUTOMNE**
de Veiko ÕUNPUU / 123' - ESTONIE

JEUDI 9 AVRIL

- 10H00 — MUNK, LEMMY ET COMPAGNIE** ↓
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)
de Nils Sakapans, Janis Cimermanis / Studios Ab / 45' - LETTONIE
- 14H00 — LES TROIS MOUSQUETAIRES**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Janis Cimermanis / Studios Ab / 65' - LETTONIE
- 19H00 — JODHAA AKBAR**
AVANT-PREMIÈRE [AVEC LE MÉTROPOLÉ]
d'Ashutosh Gowariker / 213' - INDE



VENDREDI 10 AVRIL

- 10H00 — MUNK, LEMMY ET COMPAGNIE**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)
de Nils Sakapans, Janis Cimermanis / Studios Ab / 45' - LETTONIE
- 14H00 — LES TROIS MOUSQUETAIRES**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Janis Cimermanis / Studios Ab / 65' - LETTONIE
- 17H00 — REMINISCENCE FROM A JOURNEY TO LITHUANIA**
de Jonas Mekas / 82' - 1971 - LITUANIE
- 19H00 — GOING HOME**
de Adolfas Mekas / 70' - 1971 - LITUANIE
- 21H15 — JOURNEY TO LITHUANIA**
de Pola Chapelle / 90' - 1971 - LITUANIE

SAMEDI 11 AVRIL

cinéma
SAINT SAUVÉUR

NUIT
PAYS BALTES*

- 11H00** — **LES TROIS MOUSQUETAIRES**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Janis Cimermanis / Studios Ab / 65' - LETTONIE
- 14H00** — **MUNK, LEMMY ET COMPAGNIE**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)
de Nils Sakapans, Janis Cimermanis / Studios Ab / 45' - LETTONIE
- 21H15** — Priit Pärn :
LIFE WITHOUT G.FERRI / 45'
KARL AND MARILYN / 23'
NIGHT OF THE CARROTS / 29'
- 00H30** — **CYCLE ANIMATION AUTOUR DE :**
Kaspar Jancis
Signe Baumann
- 01H30** — **CYCLE COURTS MÉTRAGES AUTOUR DE :**
Veiko Õunpuu
Laila Pakalnia

* Dans le cadre du **Midi-Midi Pays Baltés du10 au 12 avril 2009**

DIMANCHE 12 AVRIL

- 11H00** — **MUNK, LEMMY ET COMPAGNIE**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)
de Nils Sakapans, Janis Cimermanis / Studios Ab / 45' - LETTONIE
- 14H00** — **LES TROIS MOUSQUETAIRES**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Janis Cimermanis / Studios Ab / 65' - LETTONIE
- 17H00** — Priit Pärn :
LIFE WITHOUT G.FERRI / 45'
KARL AND MARILYN / 23'
NIGHT OF THE CARROTS / 29'
- 19H00** — **LA CLASSE** ➔
d'Ilmar Raag / 97' - ESTONIE
- 21H15** — **BAL D'AUTOMNE**
de Veiko Õunpuu / 123' - ESTONIE



DU 16 AU 19 AVRIL : FÊTE DE L'ANIMATION

SOIRÉE D'OUVERTURE AVEC IMMIGRANTS (L.A. DOLCE VITA) de Gabor Csupo
16 AVRIL À 22H00

COUP DE PROJECTEUR SUR L'ANIMATION FRANÇAISE
18 ET 19 AVRIL DÈS 10H30

SALON DE L'ANIMATION DU 17 AU 19 AVRIL

Animation, jeu vidéo, bande dessinée, manga, arts numériques (ateliers, conférences, dédicaces, tournois, projections, expos) sur plus de 6000 m2

SOIRÉES ELECTRO ANIMÉES LES 17 ET 18 AVRIL À PARTIR DE 23H00

TARIFS FÊTE DE L'ANIMATION :

Pass Journée :

8€ / 6€ avec le pass lille3000

Pass Global :

20€ / 12€ avec le pass lille3000

Soirée d'ouverture : 3€

Salon : 8€ la journée

Soirées électro-animées : 5€

MERCREDI 22 AVRIL

14H00 – LA FAMILLE ROBINSON

JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)*

de Stephen J.Anderson / 102'

16H00 – VOLT

JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)*

de Byron Howard / 95'

**19H00 – L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR
JACQUES**

JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)

de Henry Selick / 75'

21H15 – BEOWULF →

de Robert Zemeckis / 113'



JEUDI 23 AVRIL

10H00 – VOLT

JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)*

de Byron Howard / 95'

14H00 – VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)*

d'Eric Brevig / 92'

17H00 – LA FAMILLE ROBINSON

JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)*

de Stephen J.Anderson / 102'

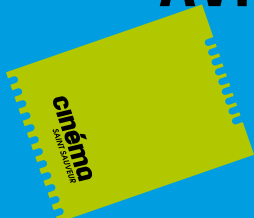
19H00 – LA BOÎTE DE PANDORE

AVANT-PREMIÈRE [AVEC LE MÉTROPOLÉ]

de Yesim Ustaoglu / 112' - TURQUIE

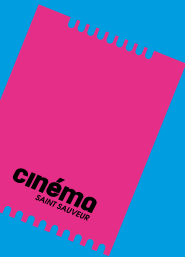
21H15 – SHINE A LIGHT

de Martin Scorsese / 122'



* SÉANCE GROUPES

VENDREDI 24 AVRIL



- 10H00 — VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)*
d'Eric Brevig / 92'
- 14H00 — FLY ME TO THE MOON**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)*
de Ben Stassen / 84'
- 19H00 — BEOWULF**
de Robert Zemeckis / 113'
- 21H15 — L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACQUES**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Henry Selick / 75'

SAMEDI 25 AVRIL

- 11H00 — FLY ME TO THE MOON**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)
de Ben Stassen / 84'
- 19H00 — L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACQUES**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Henry Selick / 75'
- 21H15 — SHINE A LIGHT** →
de Martin Scorsese / 122'



DIMANCHE 26 AVRIL

- 11H00 — LA FAMILLE ROBINSON**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Stephen J. Anderson / 102'
- 14H00 — VOLT**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)
de Byron Howard / 95'
- 17H00 — VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
d'Eric Brevig / 92'
- 19H00 — BEOWULF**
de Robert Zemeckis / 113'
- 21H15 — L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACQUES**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Henry Selick / 75'

MERCREDI 29 AVRIL

- 14H00 – VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)*
d'Eric Brevig / 92'
- 16H00 – FLY ME TO THE MOON**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)*
de Ben Stassen / 84'
- 19H00 – LA TRAVERSÉE DE PARIS**
de Claude Autant-Lara / 82'
- 21H15 – L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACQUES**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Henry Selick / 75'

JEUDI 30 AVRIL

- 10H00 – LA FAMILLE ROBINSON**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)*
de Stephen J.Anderson / 102'
- 14H00 – VOLT**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)*
de Byron Howard / 95'
- 17H00 – VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)*
d'Eric Brevig / 92'
- 19H00 – L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACQUES**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Henry Selick / 75'
- 21H15 – SHINE A LIGHT**
de Martin Scorsese / 122'

VENDREDI 1^{er} MAI

- 10H00 – FLY ME TO THE MOON**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)*
de Ben Stassen / 84'
- 14H00 – LA FAMILLE ROBINSON**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)*
de Stephen J.Anderson / 102'
- 17H00 – VOLT**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)*
de Byron Howard / 95'
- 19H00 – LA TRAVERSÉE DE PARIS** ➔
de Claude Autant-Lara / 82'
- 21H15 – L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACQUES**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Henry Selick / 75'





1

SAMEDI
2
MAI

11H00 — FLY ME TO THE MOON
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)
de Ben Stassen / 84'

DIMANCHE
3
MAI

11H00 — VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
d'Eric Brevig / 92'

14H00 — FLY ME TO THE MOON
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)
de Ben Stassen / 84'

17H00 — LA FAMILLE ROBINSON **1**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)
de Stephen J. Anderson / 102'

19H00 — LA TRAVERSÉE DE PARIS
de Claude Autant-Lara / 82'

21H15 — SHINE A LIGHT
de Martin Scorsese / 122'



cinéma
pour tous

INFOS PRATIQUES

EUROPE XXL

www.lille3000.com
+33 (0)3 28 52 30 00

LIEU DES PROJECTIONS :

Gare Saint Sauveur - Halle A (parc Jean-Baptiste Lebas, Lille)

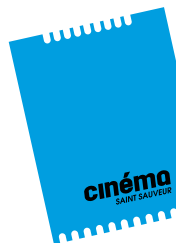
TARIFS :

BILLET INDIVIDUEL :

Pass lille3000 : 4€
Tarif plein : 7,50€ / réduit* : 6€
CinéCarte LUMIERES : 5,50€
Tarif -12 ans : 4€
Écoles, Centres de loisirs : 3,50€
Cycles thématiques :
Tarif plein : 4€ / Pass lille3000 : 3€

CARNET DE 10 TICKETS :

Tarif plein : 35€
Tarif Pass lille3000 : 30€



PLUS FACILE AVEC LE PASS !

ACCÈS **GRATUIT ET ILLIMITÉ** AUX EXPOSITIONS

TARIFS **RÉDUITS** SUR LES SPECTACLES, CINÉMA, CONCERTS, CLUBBING...

PASS SAISON lille3000

TARIF RÉDUIT* : 20€

35€

PASS SAISON DUO lille3000

FAITES BÉNÉFICIER DES AVANTAGES
DU PASS À LA PERSONNE DE VOTRE CHOIX

60€

PASS JOURNÉE lille3000

TRANSPORT EN COMMUN INCLUS

(également en vente dans vos guichets Transpole)

7€

En vente au Tri Postal, à la Gare Saint Sauveur, à l'Office du Tourisme de Lille, dans les magasins Auchan (Villeneuve d'Ascq, Leers, Roncq, Englos, Fâches-Thumesnil), à la boutique de la Voix du Nord (rue Faidherbe, Lille), chez certains commerçants adhérents lille3000 et sur www.lille3000.com

* Demandeurs d'emploi, RMistes, étudiants -26 ans, seniors, abonnés des structures culturelles partenaires.

arte